

PLANO DE AULA COM FOCO NOS MULTILETRAMENTOS

Caroline Silva de Moura Alves ¹

PRODUÇÃO DE JORNAL

1 - HABILIDADES DA BNCC

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

¹ Estudante de graduação em Letras-Português pela Universidade do Distrito Federal – Professor Jorge Amaury Maia Nunes

2 - OBJETIVOS

Esta proposta de aula tem como objetivo incentivar a escrita informativa dos estudantes, explorar a criatividade e o pensamento crítico ao produzir um jornal/revista, respondendo a questionamentos do tipo, ***O que você acredita ser importante colocar em um jornal da sua escola?*** e ***O que gostaria de ver em um jornal da sua escola?***

Além disso, visa estimular a busca pelo conhecimento e informações confiáveis, análises de temas e assuntos relevantes e que possam acrescentar aos estudos dos alunos da instituição, e tem por objetivo também, estimular a interação e comunicação entre os estudantes e o público institucional.

3 - RECURSOS E MATERIAIS

- Internet
- Computadores
- Dispositivos móveis (celular, tablet, o que o aluno optar por utilizar)
- Revistas e jornais (impressos e digitais)
- Papéis e canetas
- Quadro branco e caneta para quadro branco

AULA - PARTE 1

A aula será dividida em 4 partes. A primeira contará com a apresentação da proposta de aula, a professora irá contextualizar a atividade ressaltando os critérios de avaliação, informará que ao final do trabalho haverá uma eleição do jornal que for

melhor estruturado, concorrendo a uma premiação. Após a explicação, os alunos darão início às produções, iniciando as pesquisas e decidindo os temas e assuntos a serem abordados no jornal.

Os critérios de avaliação serão: Desenvolvimento do trabalho – como os alunos abordam os temas escolhidos, terá o peso de 20% da nota; a relevância dos assuntos abordados – se são assuntos e temas que podem ser úteis para a instituição e para os alunos da instituição, se são assuntos que de alguma forma acrescentariam conhecimentos, terá o peso de 20% da nota; a forma como o grupo trabalha em equipe – como são divididas as funções entre cada um dos participantes e se são divisões justas de acordo com o perfil e habilidades individuais, terá o peso de 20% da nota; por fim, estrutura e avaliação do jornal, que terá o peso de 40% da nota.

AULA - PARTE 2

Na segunda parte da proposta, os alunos darão continuidade à produção do jornal, serão disponibilizadas 4 aulas para a elaboração. Os alunos deverão fazer pesquisas em fontes acadêmicas, buscar canais de notícias que sejam confiáveis para se basearem na estrutura, deverão colocar todas as referências de recursos, sites e textos que utilizarem para o trabalho.

Serão sugeridos os seguintes temas e assuntos: Informações institucionais; Dicas de estudos; Dicas sobre assuntos e temas atuais na instituição; Histórias de alunos da instituição; Análise e ideias de melhoria do português nas redes sociais; Destaques da semana na instituição. Essas serão as sugestões, mas o aluno poderá abordar outros temas e assuntos de sua preferência.

Em cada uma dessas 4 aulas, os alunos terão a disponibilidade da professora para tirar dúvidas e auxiliar com as questões que surgirem. Em todas as aulas disponibilizadas para a produção em sala, os alunos contarão com o auxílio de computadores com acesso à internet, revistas e jornais (impressos ou digitais), para se basearem nas estruturas, e poderão interagir com outros grupos da sala de aula

ou outros docentes que estiverem disponíveis na instituição. Poderão fazer pesquisas e entrevistas pelas pessoas da instituição e, a depender do assunto/tema, poderão fazer, também, com pessoas de fora da instituição .

Essa segunda parte é toda a fase de construção do projeto, em que os alunos irão construir o jornal, desde o tema, ideias centrais, até o corpo do projeto, entrevistas, abordagens etc.

AULA - PARTE 3

Nesta parte da proposta, será realizada uma primeira avaliação dos projetos já criados. Os alunos entregarão a primeira versão do jornal para que o professor possa avaliar previamente e devolver o trabalho com algumas sugestões de ajustes, caso seja necessário. Após a entrega, o professor irá avaliar e devolver os projetos com as sugestões, os alunos receberão e farão as devidas melhorias e adequações até chegar o momento da entrega final e apresentação dos trabalhos para o professor e para a turma.

Após a entrega e apresentação final, o professor fará a avaliação e dará as devolutivas assim que encerrar a avaliação/correção de todos os trabalhos.

AULA - PARTE 4

Esta última parte da proposta, visa colocar em prática o que foi informado na apresentação do projeto, após serem avaliados e receberem as devolutivas, os alunos participarão de uma eleição que terá como jurados os docentes da instituição, dos quais avaliarão criteriosamente cada projeto e será eleito o trabalho que obtiver melhor estrutura, abordagem, tema e assuntos. O grupo do trabalho vencedor receberá um grande prêmio e a oportunidade de implementar esse jornal na instituição caso o corpo administrativo da instituição aprove.

Ao final de todo o processo, o professor explicará quais eram os objetivos desta proposta, que é estimular os alunos a desenvolverem sua comunicação, promover conhecimentos do mundo em que estão inseridos, desenvolver habilidades de trabalho em equipe e gerar a oportunidade do estudante encontrar uma área que possa lhe interessar futuramente, criarem hábitos de pesquisa crítica, analisando fontes confiáveis e várias outras habilidades e capacidades que podem ser adquiridas neste processo.

CONCLUSÃO

A relação que essa proposta tem com os multiletramentos é que ela possui uma forma ampla de aprendizagem e, mais do que ampla, uma forma livre e diversa dos alunos redesenharam os conceitos e conhecimentos que recebem, promovendo uma atividade que gere entretenimento, visibilidade, e conhecimento relevante no âmbito educacional. Dar a oportunidade dos alunos fazerem parte de uma espécie de administração da instituição, de manterem um jornal escolar funcionando, de fazerem um veículo de informação institucional que pode e será útil para todos na instituição é uma forma de incentivar a comunicação e os possíveis objetivos dos alunos, além da partilha de conhecimentos e de histórias que podem ser de grande interesse e importância das pessoas inseridas na vida escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). *Base Nacional Comum Curricular*: educação é a base. Brasília, DF: MEC, 2017.

CAZDEN et al. Uma pedagogia dos multiletramentos: Desenhando futuros sociais. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.