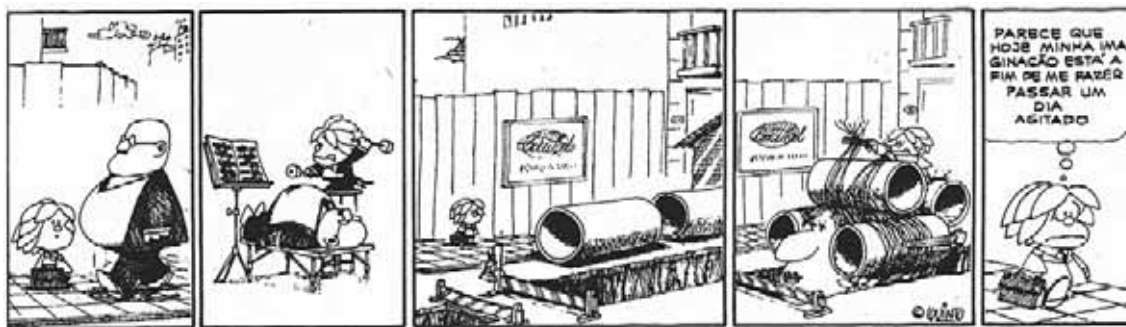


REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

ATENÇÃO: Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, escreva o texto na **folha de texto definitivo da prova de redação em língua portuguesa**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado. Na folha de texto definitivo da prova de redação em língua portuguesa, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente. Identifique-se apenas nos locais apropriados, pois será atribuída nota zero ao texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora desses locais.

Imaginação: s.f. (s. XIV) **1** faculdade que possui o espírito de representar imagens: **1.1** capacidade de evocar imagens de objetos anteriormente percebidos; **1.2** capacidade de formar imagens originais. **2** faculdade de criar a partir da combinação de ideias; criatividade.

Dicionário Houaiss eletrônico.



Mafalda 10. São Paulo: Martins Fontes, 2002, p. 2.



Os amantes e os loucos são de cérebro tão quente, neles a fantasia é tão criadora, que enxergam o que frio entendimento jamais pode entender. O namorado, o lunático e o poeta são compostos só de imaginação. (...) É a imaginação tão caprichosa, que para qualquer mostra de alegria logo uma causa inventa de alegria; e se medo lhe vem da noite em curso, transforma um galho à toa em feroz urso.

William Shakespeare. **Sonho de uma noite de verão**. Internet: <ebooksbrasil.com>.



A imaginação é mais importante que o conhecimento. O conhecimento é limitado. A imaginação dá a volta ao mundo. O conhecimento permite-nos ir de A a B, mas a imaginação permite-nos ir a qualquer lugar.

Albert Einstein.

Para saber como é o nosso mundo, é preciso em primeiro lugar adivinhar como ele é. Quer dizer, é preciso em primeiro lugar imaginá-lo. Depois é o veredito ditado pela observação ou pela experiência que vai validar ou não o vaticínio¹, o voo mais ou menos temerário que, de início, a imaginação teve de fazer. Pode-se ir de A para B e para C, conforme o salto, menor ou maior, da nossa imaginação. Mas acabamos por ir por um desses lugares ou para o outro porque a observação ou a experiência assim o determinam, porque o nosso mundo é de certa maneira e não de outra. A ciência é, tal como a arte, uma atividade humana que requer dos seus autores uma grande criatividade, ou seja, uma grande imaginação.



Carlos Fiolhais. **Imaginação, ciência e arte**. Internet: <<https://estudogeral.sib.ucp.pt>> (com adaptações).

¹ vaticínio: ato ou efeito de vaticinar, de predizer ou adivinhar o futuro; profecia, predição.

Considerando os fragmentos de texto acima como motivadores, redija, na modalidade padrão da língua portuguesa, um texto dissertativo-argumentativo respondendo à seguinte pergunta.

A imaginação criou o mundo?